

Βιογραφικό

**Όνομα –Επώνυμο:**

ΛΕΩΝΙΑ ΓΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

**Χρονολογία και τόπος γέννησης:**

Μασσαλία – Γαλλία

**Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):**

Ζωγραφική, Βυζαντινή Αγιογραφία, Ιστορία της τέχνης και Θεολογία φορητών εικόνων στο Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, στο Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, στο Λύκειο Ελληνίδων, αλλά και ιδιωτικά, κοντά σε μεγάλους δασκάλους, όπως οι αγιογράφοι, Πατέρας Σταμάτης Σκλήρης, Χρήστος Λιόνδας και οι ζωγράφοι, Λορέντζος Καρπαθάκης, Δημήτρης Φαρμακόπουλος, Άλκης Γκίνης και Κωνσταντίνος Καλλίνικος.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):**

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός».

Ξενοδοχείο «Ποσειδώνιο» Σπέτσες.

**Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού (Χρονολογία, χώρος, πόλη):**

1991,1992 και 1998 Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός», Αθήνα.

2009 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, «Η ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη», στην Τεχνόπολη-Γκάζι, 2015 Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (Ε.Ε.Δ.Υ.Ε.), Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, «ΜΕΛΙΝΑ», Θησείο,

2016, 21<sup>η</sup> έκθεση Βυζαντινής Εικαστικής Τέχνης «Φως Τέχνης Ανέσπερον», ΑΤΟΥ Εκθεσιακή Εκδοτική Εταιρεία, υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Τεχνών Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, Helixpro, θήνα, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά-Ε.Ε.Τ.Ε. 04.-29.12.2018

**Βραβεία – Διακρίσεις:**

1998 τιμητικό δίπλωμα από την 3<sup>η</sup> Πνευματική Ολυμπιάδα, του Ομίλου Φίλων κλασσικού αθλητισμού.

**Επαγγελματική δραστηριότητα:**

Αγιογράφηση Ιερού Ναού της Ύψωσης του Τιμίου Σταυρού στη Μονή Κλειστών στη Χασιά.

**Άλλες δραστηριότητες:**

Φιλοτέχνηση φορητών εικόνων.

**Μέλος άλλων οργανώσεων εθνικών ή διεθνών σχετικών με τα εικαστικά:**

Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

Πανελληνίου Συλλόγου Αγιογράφων

## Curriculum Vitae

**Name Surname: LEONIA GIDOPOULOU**

**Year and place of birth:** Marseille - France

**Studies (degree, school professors, years of study):**

Painting, Byzantine Hagiography, Art History and Theology of Portable Icons at the Goulandris-Horn Foundation, the Hellenic Center for Art and Culture, the Hellenic Lyceum, but also privately, close to great teachers such as hagiographers, Pateras Stamatis Skliris, Christos Liondas and painters, Lorentzos Karpathakis, Dimitris Farmakopoulos, Alkis Guinis and Konstantinos Kallinikos.

**Main solo exhibitions in Greece (Year, place, city):**

Piraeus Municipal Theater.  
Philological Association "Parnassos".  
Hotel "Poseidonio" Spetses.

**Main group exhibitions in Greece (Year, place, city):**

1991, 1992 and 1998 "Parnassos" Literary Association, Athens.  
2009 Chamber of Fine Arts of Greece, "The Human Form in Art", in Technopolis-Gazi,  
2015 Hellenic Committee for International Recession and Peace (EEDYE), Cultural Center of the Municipality of Athens, "MELINA", Thissio,  
2016, 21st Byzantine Fine Art Exhibition "Eternal Art Light", ATOU Exhibition Editorial Company, under the auspices of the UNESCO Group on Greek Speech and Science Arts, Helexpo, Athens, 2018 Municipal Art Gallery of Piraeus-EETE. 04.-29.12.2018

**Awards - Distinctions:**

1998 Honorary diploma from the 3rd Spiritual Olympiad of the Classic Sports Friends Group.

**Professional activity:**

Painting of the Holy Temple of the Ascension of the Holy Cross in the Closed Monastery in Hassia.

**Other activities:**

Portable Icon Crafting.

**Member of other national or international visual art-related organizations:**

Hellenic Chamber of Fine Arts  
Panhellenic Association of Hagiographers